

# Boletín Cultural Informativo

Año XIX - Noviembre 2016 - Nº 175

# JubiCAM

## MULA (Murcia)

Castillo de los Vélez, Iglesia  
de San Miguel y Torre del Reloj



# La Caja del Sureste y la Memoria (Histórica)



Juan  
José  
Sánchez  
Balaguer

Sobre el concepto de memoria (histórica) existe desde hace tiempo un amplio debate con posicionamientos más o menos científicos y otros no exentos de apasionamiento, mezclados con posturas propias de lo políticamente correcto y de la praxis del pensamiento único o la defensa de la memoria colectiva, por no hablar de política de la memoria o política de la historia. La paternidad del concepto ideológico e historiográfico de 'memoria histórica' se atribuye al historiador Pierre Mora, director de la Escuela de Altos Estudios de Francia y de la revista *Débat*, responsable de la obra colectiva *Les Lieux de mémoire*, realizada entre 1984 y 1993 por un centenar de relevantes especialistas galos.

El escritor e historiador británico Tony Judt cuestiona el concepto: "Yo creo profundamente en la diferencia entre la historia y la memoria; permitir que la memoria sustituya a la historia es peligroso. Mientras que la historia adopta necesariamente la forma de un registro, continuamente reescrito y reevaluado a la luz de evidencias antiguas y nuevas, la memoria se asocia a unos propósitos públicos, no intelectuales: un parque temático, un memorial, un museo, un edificio, un programa de televisión, un acontecimiento, un día, una bandera. Estas manifestaciones mnemónicas del pasado son inevitablemente parciales, insuficientes, selectivas; los encargados de elaborarlas se ven antes o después obligados a contar verdades a medias o incluso mentiras descaradas, a veces con la mejor de las intenciones, otras veces no. En todo caso, no pueden sustituir a la historia".

No menos contundente es Fernando Savater cuando afirma: "La verdad es que la memoria y la historia no son ni mucho menos lo mismo y tratar de homogeneizarlas por decreto o por acuerdo político es cosa estrictamente imposible y probablemente indeseable" (*El Correo*, 5/10/2013).

Por su parte, Stanley Paine sostiene –disculpen la larga pero clarificadora cita– que 'Memoria histórica' "ni es memoria ni es historia. Lo que se llama «memoria histórica» o «colectiva» no es tal cosa, sino una versión, o versiones, creadas por publicistas, patriotas, activistas políticos, periodistas o hasta por algunos historiadores interesados. Se trata esencialmente de mitos o leyendas creados acerca del pasado. Pueden tener alguna dosis de verdad empírica, o ninguna". Considera el hispanista que "La memoria es individual y subjetiva, nunca es «histórica» o «colectiva» como tal. La historia, en cambio, no se basa en memorias individuales subjetivas, sino en la investigación intelectual de los datos empíricos que sobreviven del pasado". Y advierte a continuación: "Hay algunos estudiosos e investigadores que están excavando fosas y llevando a cabo investigaciones serias. Eso es siempre importante, y en cuanto es investigación seria debe ser aplaudida. Pero esto es totalmente diferente de querer imponer una versión sesgada y partidista, que rechaza

los resultados de la investigación. «Revisionismo» es una palabra empleada muy mal, actualmente en España, para describir a los que disienten de la corrección política. La verdad es que una «revisión» es la función de la mayor parte de la investigación seria. Si no se quieren descubrir datos nuevos que pueden enriquecer y «revisar» nuestro entendimiento, ¿por qué investigar? Pero la versión meramente politizada de la promoción de la «memoria histórica» no quiere revisar sino repetir e imponer una versión. El movimiento político sencillamente no tiene interés en la historia, y así no se trata de su revisión sino de su politización o anulación" (*ABC*, 17/12/2006).

En el terreno práctico, por lo que afecta a nuestro país, durante el gobierno de Rodríguez Zapatero se aprueba la Ley 52/2007, de 26 de diciembre (comúnmente conocida como Ley de Memoria Histórica), por la que se reconocen y amplían derechos y se establecen medidas a favor de quienes padecieron persecución o violencia durante la guerra civil de España. Y es en el artículo 15.1 donde se establece que "Las Administraciones públicas, en el ejercicio de sus competencias, tomarán las medidas oportunas para la retirada de escudos, insignias, placas y otros objetos o menciones conmemorativas de exaltación, personal o colectiva, de la sublevación militar, de la Guerra Civil y de la represión de la Dictadura".

Al amparo de ello, las distintas Administraciones han ido adoptando –con mayor o menor oposición– diferentes decisiones al respecto y dando lugar –en algunos casos– a situaciones verdaderamente sorprendentes o paradójicas. Una de las más recientes se ha producido en el municipio de Alicante donde su Ayuntamiento ha aprobado el cambio de diversas calles que, a nuestro juicio, nada que ver tienen ni con la letra ni con el espíritu del texto legal aplicable. Más allá de casos como la supresión de la calle Vázquez de Mella (fallecido en Madrid en 1928), quiero centrarme en la eliminación de avenida de la Caja, rotulada así como reconocimiento indiscutible a la labor benéfico-social de la Caja de Ahorros del Sureste de España, cuya actividad se inicia en 1940, resultado de la fusión de diversas entidades de las provincias de Alicante y Murcia, fundadas entre 1877 y 1924.

Creo que sobran los comentarios. Pero sí deseo concluir estas líneas con el ejemplo de conservación de la memoria que el visitante puede encontrar en algunos lugares castellanos como Casasola de Arión, un pequeño pueblecito de Valladolid donde se han acomodado los nombres de las calles a los tiempos democráticos que vivimos con unos rótulos en los que, sobre la denominación actual, y por orden cronológico, aparecen las de cada vial en épocas anteriores. Este ejemplo de sentido común y acomodación al ordenamiento jurídico podemos verlo repetido en la también vallisoletana villa de Peñafiel. Respeto a la historia se llama la figura.





Francisco  
Ramírez

# En este número

## Reunión de la Federación

La Federación Española de Jubilados y Pensionistas de las Cajas de Ahorros ha celebrado recientemente unas jornadas en la ciudad de Valencia, a las que he asistido en representación de Jubicam. El evento, organizado por la nueva Junta Directiva de la Federación que preside don Ángel Beguería, tenía como objetivo principal alcanzar la presencia de las distintas Asociaciones, para conocer la situación general de las mismas y recabar su disposición para que la Federación siga funcionando como nexo de unión entre todas ellas.

Las Asociaciones de Jubilados y Pensionistas presentes fueron las siguientes: Caja de Ahorros del Mediterráneo, en Alicante; Caja de Ahorros de Extremadura, en Cáceres; Caja de Ahorros de La Rioja, en Logroño; Confederación Española de Cajas Ahorro, en Madrid; Caja Ahorros de Castilla La Mancha, en Toledo; Bancaja, en Valencia; Caja España, en Valladolid; Ibercaja, en Zaragoza.

Asimismo, por carta mostraron su interés y el deseo de estar presentes en próximas reuniones las asociaciones de: Caja de Ahorros de Ávila, Caja de Ahorros de Granada, Caja de Ahorros de Madrid, Caja Sa Nostra, Caixa Layetana, Caixa Sabadell y Cajasol. También se dio lectura a tres escritos, dirigidos por:

-D. Cándido Trabuco Vintén, Presidente de la Agrupación Europea de Cajas de Ahorro y Entidades Financieras.

-D. Francisco Bernabéu Penalba, Presidente de honor-fundador de la Federación.

-D. Gregorio Uriol Sánchez, Expresidente de la Asociación de Jubilados de Caja Asturias.

El Presidente agradeció a los tres los buenos deseos que expresaron para el futuro de la Federación y comentó la posibilidad de mantener próximamente una entrevista personal con el Sr. Trabuco. A continuación Ángel Beguería expuso la situación general de las Asociaciones, diciendo que algunas de ellas no tienen sede social y que la mayoría se mantienen exclusivamente de las cuotas de sus asociados, ya que no reciben ningún apoyo de la que fuera su Caja. Ante este panorama lanzó la siguiente reflexión y pregunta: "Tras estos últimos años de ventas, fusiones o absorciones de nuestras Cajas, ¿seguimos?"

El tema suscitó debate y, aunque en mayor o menor medida los problemas son generales, la respuesta de los asistentes fue de intentar superar las dificultades y salir adelante. Con esta buena predisposición se vio la conveniencia de celebrar una asamblea extraordinaria en Madrid para refundar la Federación y nombrar vocales de la Junta Directiva, perfilar las líneas de actuación y fijar cometidos concretos. Asimismo se acordó potenciar la página web de la Federación, incluyendo en la misma las revistas que editan las diversas Asociaciones y comunicarnos a través del correo electrónico para evitar costes. En esta línea, el presidente dijo que para este ejercicio y el siguiente no se cobrarán cuotas a las Asociaciones, sirviéndose del saldo remanente.

En cuanto a Jubicam, como sabéis formamos parte de la Agrupación Europea y creemos que tiene sentido mantener el espíritu de compañerismo que siempre ha existido en el conjunto del sector del Ahorro. Con esa idea hemos asistido a estas jornadas de la Federación Española, en la confianza de que el asociacionismo recibirá un nuevo impulso y se restablecerán los lazos de amistad entre todos los compañeros que hemos pertenecido al mundo de las Cajas.

**La Caja del Sureste y la Memoria (Histórica)**  
J.J. Sánchez

2

**Reunión de la Federación**  
F. Ramírez

3

**Mula: tres hitos y un epílogo**  
T. Gil

4

**Mula**  
B. Navarro

6

**Hemos hablado con...**  
T. Gil

8

**Caer en la cuenta sin hacerse daño**  
D. Mallebrera

10

**Cuerpos extraños**  
J.M. Tortosa

11

**Populismo y pobreza**  
J.A. Marín

12

**Microrrelatos**  
R. Olivares

13

**Refugiados 2016**  
A. Aura

14

**Viejas canciones**  
J. Jurado

15

**Foro de debate  
Presentación del libro  
"Refugiados de otro tiempo"**  
J.F. Barberá

16

**Poesía**  
Varios Autores

18

**La mujer de tu vida**  
J.M. Quiles

19

**La guerra que nunca existió**  
M. Gisbert

20

**Ética, estética y erótica**  
F.L. Navarro

21

**Fuera utopías (II)**  
G. Pérez

22

**Viaje a Madrid, Segovia y Alcalá de Henares**  
F. Navarro

23

**Edita:** Asociación de Jubilados CAM (JUBICAM)  
**Teléfonos:** Viajes 965 20 02 76. Secretaría 965 21 11 87  
**E-mail:** jubicam@jubicam.org **Página web:** www.jubicam.org

**Dirección postal:** JUBICAM - Apartado de Correos, nº 49 - 03080 ALICANTE

**Imprime:** SUCH SERRA

**Comité de redacción:** A. Aura, J. Barberá (Coordinador), R. García, T. Gil, D. Mallebrera y F.L. Navarro

**Ejemplar gratuito.** El boletín no se responsabiliza del contenido de los artículos que en él se publican, recayendo exclusivamente en los firmantes de los mismos

Foto de portada:  
Castillo de los Vélez, Iglesia  
de San Miguel y Torre del Reloj



# Mula: tres hitos y un epílogo



Toni Gil

En la Memoria de la Caja General de Ahorros y Monte de Piedad del Sureste de España de 1945 leemos: “Se han adquirido edificios en Denia, Elda y Pego, y se arrendaron locales en Mula y Cieza. En todos ellos se realizan obras...” Probablemente fuera el de Mula el primer local alquilado, pues hasta esa fecha lo habitual era instalar las oficinas en edificios en propiedad.

## 1946

En la del siguiente año, esta referencia: Así, inauguramos en enero la Agencia de Lorca, en marzo la de Monóvar, en mayo la de la de Mula...” Y esta pista nos lleva al Archivo Municipal de Murcia en el que, efectivamente, encontramos la oportuna crónica de la inauguración publicada el 31 de mayo de 1946 en el diario Línea, de la que entresacamos estos datos:

A las once de la mañana se celebró en el templo arciprestal una solemne misa cantada. Terminada, los numerosos invitados se desplazaron al local, sito en la calle Martínez Anido, número 6, donde hubo bendición, parlamentos y aplausos. Se concedieron cartillas de ahorro a toda la población escolar, e importantes donativos a los Asilos, Conferencias de San Vicente de Paul en sus dos ramas, Auxilio Social, Hermanas Clarisas, diversas Ordenes Religiosas y otros.

La Junta de Gobierno local quedó compuesta por Cristobal Zapata, presidente; Ricardo Vega, Juan María Espallardo, José Meseguer Sánchez Moisés del Amor, Ignacio López y Juan Llamas, vocales; secretario-jefe de oficina, Francisco Bayona y cajero José Meseguer.

Pero volvamos a la Memoria: acabado 1946 la nueva sucursal arrojaba un pasivo de 400.591,28 pesetas (1.153 impositores) y un activo de 397.040 pesetas (99 titulares). Obviamente no consta el valor del edificio – arrendado- pero si lo gastado en mobiliario: 10.762,18 pesetas.

(Una vez más hemos de lamentar la imposibilidad de enriquecer este texto. En el archivo histórico existen más de setenta referencias a Mula (entre ellas las relativas a los primeros libros mayores y diarios) y más de treinta sobres con fotografías de actividades allí celebradas. Pero sigue siendo imposible el acceso).

## 1958



La Hoja del Lunes de Murcia, el 7 de julio, publicaba una crónica sin fotos de lo acontecido el día anterior: por la mañana se había inaugurado la nueva oficina en El Esparragal, y por la tarde un nuevo edificio en Mula (oficinas, aula y biblioteca, y vivienda para el director de la sucursal) en el que hubo un parlamento “del representante de la oficina, don Moisés del Amor Marsilla –en realidad, presidente de la Junta de Gobierno- y del señor Ramos Carratalá..” y en el que se inauguró el Aula de Cultura con una conferencia del catedrático don Luciano de la Calzada. La crónica en Idealidad (7-10/1958) no nos ofrece tampoco muchos más datos ni fotografías (en realidad se da más protagonismo al acto matinal). Sin embargo, en realidad supuso un salto cualitativo en la presencia de la Caja del Sureste en Mula, pues la consistencia de las instalaciones superaba en mucho la que la entidad ofrecía en poblaciones de importancia similar. Este nuevo edificio –hoy situado en el número 15 de la misma calle- conserva hoy en su fachada un mural alegórico.

## 1966

Sería el 10 de noviembre de este año cuando se inauguró un Almacén Agrícola, con más de 800 metros cuadrados entre edificación y patios, con oficinas y zona para exposición de maquinaria, que funcionaría como regulador respecto de otros almacenes de la zona. Asistieron las primeras

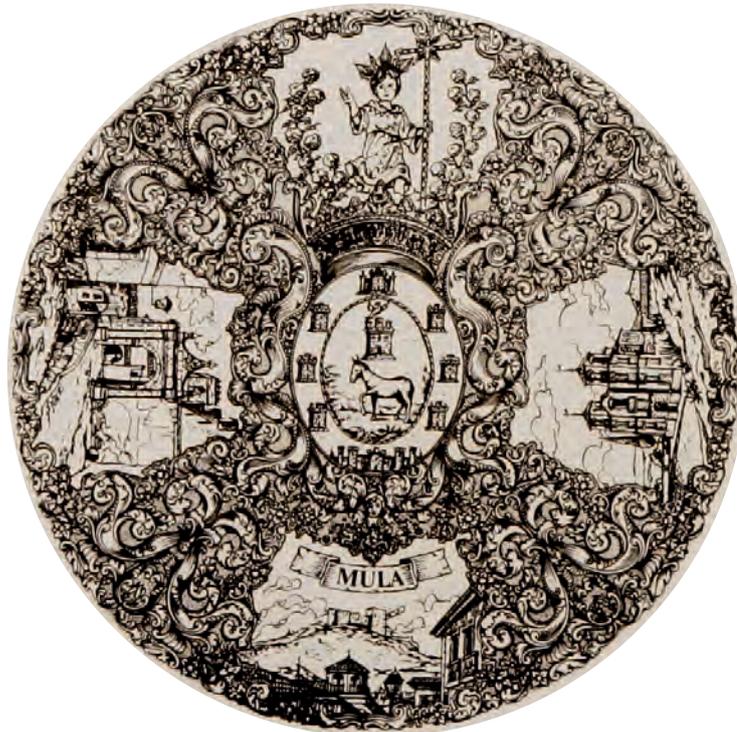


autoridades de la provincia, muchos directivos y consejeros de la Caja y como curiosidad, sobre un tractor con un gran remolque, un grupo de agricultores de Yecla, con su alcalde al frente, se adhirieron al acto.

### 1983

El viernes 28 de octubre, por la tarde, se inauguraron las nuevas instalaciones –en el número 2 de la misma calle, esquina a la plaza-, ya de la Caja de Ahorros de Alicante y Murcia. La noticia es amplia con fotografías y se definen así: *”...se componen de sucursal al servicio del público, integrada en la red de teleproceso de la Caja, y un Centro Cultural, compuesto de aula o salón de actos, sala de exposiciones, biblioteca y videoteca...”* Abrió el acto el director de zona, Pedro Postigo, y lo cerró el vicepresidente de la Caja Juan Barceló. Destaca Idealidad *“un fondo editorial para consulta y estudio en general, y la notable donación realizada en historia y documentos de gran valor bibliográfico que se ofrece a investigadores y estudiosos”*, refiriéndose al importantísimo fondo de Antonio Sánchez Maurandi.

Desde el área comercial, cabe citar la edición de un plato conmemorativo, diseño de Eduardo Palenzuela, que se distribuyó entre impositores.



### EN LA ACTUALIDAD

En las Cuentas Anuales e Informe de Gestión de 31-12-2010 elaborado por KPMG Auditores y dirigido a la Asamblea General de la Caja del Mediterráneo –se puede ver en internet: [www.cnmv.es/AUDITA/2010/12556.pdf](http://www.cnmv.es/AUDITA/2010/12556.pdf) -nos encontramos esta referencia: *“En la Asamblea General Ordinaria el 10 de diciembre de 2010 se adoptaron –entre otros- los siguientes acuerdos: Creación de las obras propias denominadas “CAMON Murcia” y CAMON Madrid”, así como la disolución de las obras propias denominadas “Centro Cultural de Yecla”, Centro Cultural de Cieza” y “Centro Cultural de Mula”...”*

El 21 de febrero actual, La Opinión de Murcia publicaba: *“La Fundación Caja Mediterráneo retoma sus actividades en la Región de Murcia”* y su entonces presidente aseguraba: *“Entre otros, se trata de abrir o reanudar las actividades de sus centros de toda la Región –Murcia, Cartagena, Lorca, Jumilla, Mula y Caravaca–”*.

Sin embargo, como hemos podido comprobar hoy siguen las instalaciones cerradas –segregada la parte que ocupa el Banco Sabadell- y deben seguir ¿olvidados? los miles de libros que se conservan en su interior, la mayor parte procedentes del legado de Maurandi arriba citado. Al parecer se convino con el Ayuntamiento su cesión al municipio pero cinco años después ni se ha producido, ni se conoce qué será de esta magnífica colección bibliófila.



# Mula

Vasija de las granadas  
(Museo arte ibérico  
del Cigarralejo)



Ubicados en el centro geográfico de la Región de Murcia, en un valle rodeado por las sierras de Espuña, Ricote y Pedro Ponce, la Ciudad de Mula y su municipio son un referente por su historia, su arqueología y su riqueza artística.

Pero ya muchos años antes, entre los siglos V y IV a. C., un pueblo íbero se instaló a pocos kilómetros de la actual localidad, y cuyos hallazgos arqueológicos, cerámicas, exvotos, armas, abalorios y utensilios de distinto tipo, procedentes de la necrópolis, el santuario y restos de un poblado, excavados por el insigne ingeniero y arqueólogo Emeterio Cuadrado, conforman el soberbio conjunto del **Museo de Arte Ibérico El Cigarralejo**, único en el mundo por la especificidad de su obra, ubicado en el palacio barroco de los Marqueses de Menahermosa (S. XVIII).

Se encuentra situada a 34 Km de la capital de la Región, a una altitud de 313 m, con una superficie de 633,4 km<sup>2</sup>, siendo su población actual de 16.805 habitantes (INE, padrón dic. 2015), incluidas sus pedanías (Los Baños, El Niño y La Puebla de Mula, Fuente Librilla, Yéchar y Casas Nuevas). De épocas estivales áridas y calurosas, sus inviernos suelen ser templados (temperatura media anual entre 16-18 grados). Es cabeza de Partido Judicial, teniendo su Iglesia de Santo Domingo de Guzmán la consideración de Arciprestal. Limita con trece municipios, lo que la convierte en una de las comarcas nacionales con mayor número de limítrofes. De escasa pluviometría, sus recursos hídricos provienen fundamentalmente del Pantano de La Cierva o Corcovado, siendo su modelo de gestión del regadío pionero en España.

También destacan en la zona sus abrigos prehistóricos, sobresaliendo el **Conjunto funerario y de arte rupestre de El Milano**, incluido en el Patrimonio Mundial de la UNESCO desde 1998, y donde, junto a enterramientos de época eneolítica, se observan figuras pictóricas representantes tanto del arte levantino como del arte esquemático, que indican que el abrigo fue ocupado en dos periodos diferentes. Pero aún hay asentamientos más antiguos en la comarca, como la Cueva Antón (paleolítico medio) y la Cueva del Búho (paleolítico superior). Próximos al pantano de La Cierva, en un espléndido paraje conocido como la Rambla Perea, se han encontrado restos de asentamientos neandertales con una antigüedad superior a 30.000 años (**abrigos de La Boja y Doña Martina**), buscando los recursos geológicos de la zona para su protección.

La base de su economía es prioritariamente agrícola, con gran impacto de su industria conservera, trascendente a nivel internacional.

Su casco histórico fue declarado **Conjunto Histórico Artístico de Carácter Nacional** en 1981, destacando en él el Castillo de los Marqueses de los Vélez, terminado de construir en 1525, evidencia de su importante pasado.

Digna de comentar, por su avanzada prospección arqueológica, es una villa romana conocida como **Villaricos**, cuya ocupación se documenta en el siglo IV d.C. y en la que destaca el buen estado de sus baños termales, algunos mosaicos policromos de tipo geométrico y su almazara.

Situado frente a la pedanía de los Baños, a 6 km de su emplazamiento actual, fue su primer asentamiento el **Cerro de la Almagra**, de donde proviene el nombre de Mula, debido a la forma de "muela" (latín *mola*) de dicho cerro. De ocupación inicial tardo-romana, pasó a ser ocupada por los visigodos. En la actualidad hay restos de un yacimiento arqueológico apenas explorado. La primera documentación histórica de la ciudad la encontramos en el Pacto de Teodomiro, firmado por el aristócrata godo y el jeque árabe Abdelaziz en el año 713 de nuestra era, por el que este concede la paz y la entrega de siete ciudades con su autonomía a aquel (Cora de Tudmir) a cambio de impuestos. Mula fue una de ellas, lo que indica su importancia y localización estratégica. Tal vez este documento sea el más antiguo conservado en nuestro país del periodo árabe. Fue durante la dominación musulmana cuando se trasladó la ciudad a su emplazamiento actual, fundada sobre otro cerro.

Cerrado en la actualidad, al ser en su mayor parte de propiedad privada y sin el mantenimiento necesario, el emblema de Mula es su **Castillo de los Vélez**, excelente obra de cantería, construido bajo los auspicios de esta poderosa familia. Aunque se hace referencia a sus cimientos romanos por una lápida colocada a la entrada de la torre del Homenaje, parece ser que sí hubo previamente una construcción musulmana de donde partía una muralla medieval de la que en la actualidad se observan diversos restos en su ladera. Una aceptable carretera nos conduce hasta el propio castillo,



Bernardino  
Navarro Guillén

Doctor en  
Medicina  
y Cirugía



Casa Pintada. Fundación  
Cristóbal Gabarrón



Mula desde el Castillo de los Vélez



Monumento al tambor

desde donde se observan espléndidas vistas de la ciudad y su comarca.

Son interesantes sus **templos**. La iglesia de San Francisco (siglos XVI-XVIII), de fachada renacentista, conjunto que incorpora claustro y zona conventual, en la actualidad esta última dedicada a exposiciones y museo local. Santo Domingo de Guzmán, situada, al parecer, sobre una mezquita musulmana y asentada tras remodelaciones de una anterior iglesia medieval en el siglo XVI; su portada sur está realizada con mármol rojo de la Almagra, siguiendo cánones renacentistas. San Miguel Arcángel, comenzada a construirse en 1560 y terminada en el siglo XVIII, de ahí el contraste artístico y de materiales entre su fachada sur y el frontal de su puerta principal; un museo de notable interés por la calidad de algunas de sus obras, pinturas, esculturas y de ornamentación, se encuentra en sus dependencias. Real Monasterio de la Encarnación, comenzado a construirse en 1680 y fundado por intercesión ante la Casa de Austria de Fray Pedro Botía, religioso franciscano de la localidad y figura clave en las apariciones del Niño Jesús en la zona de El Balate; destaca en su iglesia, de estilo barroco, un artesonado compuesto de casetones decorados con motivos geométricos y naturalistas así como una pintura de un Ecce Homo del siglo XVIII, de gran devoción en la ciudad, y un relicario de la Santa Espina. Ermita de Nuestra Señora del Carmen, primer núcleo eclesial de la ciudad, considerada por la tradición como una antigua mezquita consagrada tras la reconquista; la portada también está construida con piedra de la Almagra, siendo su campanario del siglo XV.

Como **espacios abiertos** son dignos de mencionar una glorieta o jardín romántico y la Plaza del Ayuntamiento, centro neurálgico, administrativo, social y religioso de la ciudad. En ella predomina la Torre del Reloj, construcción civil en la que destaca su color azul y su cúpula vidriada, cuya finalidad original era marcar las horas para el riego agrícola. Un itinerario ecoturístico, la Senda del Tiempo, de gran belleza, con origen en la pedanía de La Puebla (interesante su Castillo de Alcalá, de época medieval) y cuyo recorrido transcurre en la ladera del Castillo de los Vélez, ofrece un impresionante espectáculo de luz y color sobre el paisaje de la vega y la ciudad, adentrándonos en su historia.

Una serie de **edificios**, algunos de ellos con escudos heráldicos, sobresalen en la ciudad, donde, junto al Palacio de Menahermosa, destaca la Casa Pintada (1770), de impresionante fachada esgrafiada con escenas agrícolas y de caza, donde está ubicado un



Panorámica de Mula

interesante **museo** con obra plástica del ilustre muleño Cristóbal Gabarrón y donde se realizan también exposiciones temporales.

Dispone el municipio de un antiguo **balneario** de aguas termales, situado en la pedanía de los Baños, con una amplia oferta hotelera.

Cabe destacar su **artesanía**, donde ocupa un lugar privilegiado la alfarería, la cerámica y la fabricación de tambores, junto a su gastronomía, embutidos y pastelería. Exposición y venta de estos productos se presentan el segundo domingo de cada mes en el denominado Mercadillo de las 4 Plazas.

A nivel **popular**, son famosas su tamborada, de gran recuerdo en mi infancia, la cual da comienzo el Martes Santo a las 12 h de la noche, sus fiestas patronales dedicadas al Niño Jesús del Balate, de gran devoción en buena parte de la región murciana, cuya Ermita se encuentra en dicha pedanía, del 19 al 25 de septiembre, siendo el día 21 la fiesta mayor con su romería al día siguiente, y la festividad de San Isidro en mayo.

Ocupa Mula un lugar privilegiado en el camino a Caravaca de la Cruz, en donde en 2017 se celebra el Jubileo del Año Santo de la Santísima y Vera Cruz, y que puede ser ocasión para realizar una excursión a la ciudad y continuar el camino por su "vía verde".



Niño Jesús del Balate

# Juan González Castaño

## Gestor cultural e historiador

Ponga Vd., amable lector, "Juan González Castaño" en su navegador de internet y la primera entrada lo presenta como Cronista Oficial de Mula. Se desgranar algunos datos personales, que he contrastado en la visita a su pueblo. Cabe decir de este compañero, como él se define, que es un "hombre CAM", entidad en la que se jubiló tempranamente. Gestor cultural, historiador, cronista, académico... hemos atacado trayectoria en la conversación.

Toni  
Gil

### EL EMPLEADO DE LA CAJA DEL SURESTE

*"En la primavera y verano de 1983 ya hice algunas prácticas en la Caja, fruto de las cuales me conoció Pedro Postigo, a la sazón director de Zona Lorca-Alhama. Se estaban gestando las nuevas instalaciones culturales, en las cuales se iba a recibir un importante legado de Sánchez Maurandi, y este sugirió a Postigo la idoneidad de mi persona para el puesto de bibliotecario". Y en el otoño de ese año causó alta en la Obra Social. "Al principio con una jornada de cuatro horas, que poco después siendo su responsable Francisco*

*Bernabéu se amplió a completa", me añade.*

*"Durante casi treinta años –me recuerda- he sido el único empleado "cultural" en Mula, ocupándome de toda la zona Noroeste, desde Campos del Río hasta Moratalla..." Un esfuerzo personal –me consta- digno de valorarse: "Cuando tenía actos en otras poblaciones cerraba la biblioteca un poco antes y me desplazaba para poder atender lo que habíamos programado", añade. Y recuerda no haber estado nunca de baja, y hasta disminuido las vacaciones: "No quería dejar cerrada la biblioteca más de dos semanas a los estudiantes..."*

*"He gestionado con ayuntamientos, colegios, institutos, asociaciones... durante años las actividades y programas, hasta que estos fueron disminuyendo a causa de presupuestos más centralizados o dirigidos a otras áreas ajenas a lo que inicialmente se llamó "Arte, Cultura y Pensamiento. "Los presupuestos para todas las bibliotecas fueron disminuyendo, las injerencias de políticos y consejeros creciendo..." y aquí se perciben en el tono de su voz ciertos sinsabores.*

Hasta el punto que estuvo ponderando abandonar la entidad en los últimos años de su andadura profesional: *"Cuando comenzaron las oportunidades de acceder a prejubilaciones, pensé que quizás era una fórmula también idónea para mí". Y en junio de 2011, casi coincidiendo con el cierre del centro cultural de Mula, abandonó la CAM.*

### EL HISTORIADOR

La Universidad de Murcia lo licenció en Historia en 1979, y se doctoró en 1990 con la tesis "La villa de Mula en la Edad de Oro de la decadencia (1500-1648)". *"Ingresé en la Real Academia Alfonso X el Sabio, de Murcia, en 1999, como miembro de número, y de la que he sido subdirector desde 2004 hasta hace unos días". Efectivamente, el 6 de octubre fue designado director.*



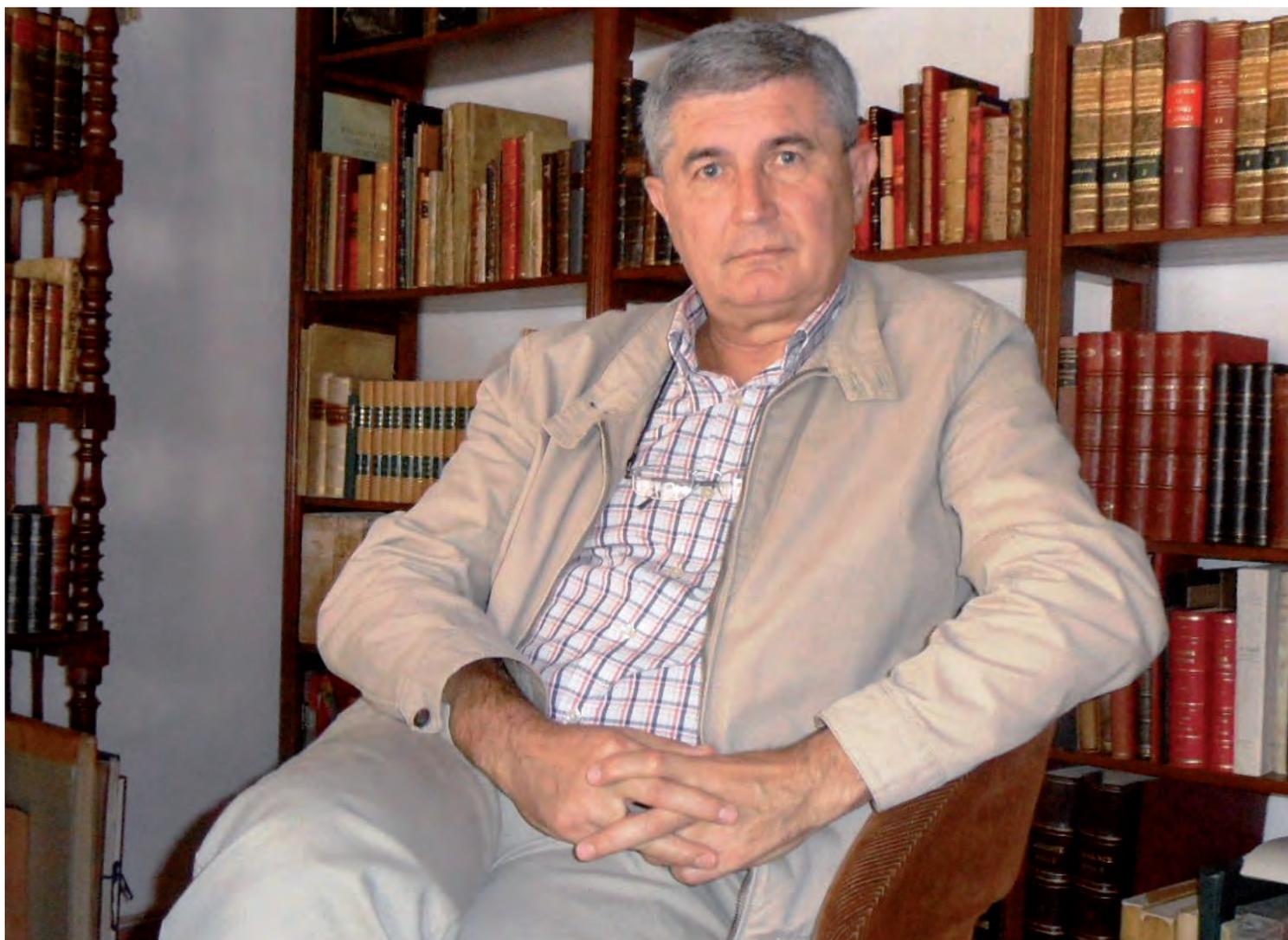
*“La Academia –me explica- impulsa la investigación en todas las áreas del saber, especialmente lo relativo a la cultura propia de la región murciana, mediante publicaciones tanto en formato de libros como a través de su revista Murgetana”. Los libros –puedo comprobar y compruebo-, especialmente los viejos, los encuadernados con piel por manos artesanas, son su pasión, y de ellos se rodea permanentemente. “Sí, tengo una colección que he recopilado a través de muchos años de estudio y trabajo, donde prevalece obviamente lo histórico”.*

Así que cuando saco a colación el legado de Sánchez Maurandi –aún en la biblioteca cerrada a cal y canto-, me explica: *“Obra Social de Murcia llegó a un acuerdo con el Ayuntamiento de cesión de esos miles de volúmenes, pero cinco años después aún no se ha producido la entrega...”* Quizás el municipio no tenga quien se pueda encargar de su adecuada custodia –comento- y me añade: *“Y quizás ni el espacio oportuno...”*

Ha publicado una treintena de libros, algunos en colaboración con otros autores, doscientos trabajos de investigación histórica; ha pronunciado charlas y conferencias, viaja, investiga, lee, escribe... la historia de su pueblo y de su región es su eje. Y es cronista oficial de su pueblo desde finales de los 80.

Confiesa haberse *“retroalimentado”* al hacer convivir en su desarrollo personal su actividad profesional y su vocación por la historia, que quedaba relegada a los fines de semana: *“Es verdad que me encerraba en mi despacho y allí consumía casi todo el tiempo...casi acabando con la paciencia de mi esposa”*

La mañana termina discurriendo entre las calles de Mula, y ante una copa de vino en el Casino. Me ha recordado la frase del rey de las tres religiones, Alfonso el Sabio: *«Quemad viejos leños, leed viejos libros, bebed viejos vinos, tened viejos amigos”*. Esa magnífica sensación me llevo de la visita.



# Caer en la cuenta sin hacerse daño



Demetrio  
Mallebrera  
Verdú

La inteligencia  
actúa a veces  
muy a la ligera  
y suele meter  
la pata si no se  
aplica medidas  
y un orden de  
prioridades...

Este palacio en el que solemos vivir las personas, con sus almenas, sus torres y sus ventanas indiscretas, en el que nos hemos instalado desde que tuvimos los primeros atisbos de inteligencia, está rodeado de jardines, fuentes, parterres, berenjenales (parte agrícola donde se plantan, crecen y luego la arman los barullos o los enredos), juegos infantiles, laberintos (ahí sí que no) y otras menudencias, elementos que nos acompañan y nos hacen más llevadera la vida cotidiana que a veces es pesada de no aguantarse uno mismo y aburrida a más no poder, si no fuera porque esos materiales representan a la naturaleza que quizás no es tan fácil de aproximar. Pero son tipos de cosas que escenifican a la misma vida y, haga el día que haga, nosotros podemos observar y dejarnos llevar por sus sugerencias desde detrás de los visillos o las cortinas de esta casa cortesana (nosotros mismos) que hemos elegido ser. Césped, flores, plantas; riachuelos, lagunas, estanques...; y miles de seres diminutos –algunos invisibles– van a lo suyo y a veces nos miran con descaro, lanzando carantoñas o disparando dardos de sugerencias, insinuaciones, incluso indicaciones directas, apuntando directamente al intelecto, y llegando a los sentimientos.

Hemos de llevar mucho cuidado para no hacernos daño, porque a veces caemos en la cuenta de algo que no estábamos observando adecuadamente con nuestros escasos cálculos. Automáticamente, con ese tropezón, se nos aparece la conciencia para sacar conclusiones acerca de nuestras expectativas desde el balcón de la alcoba. Y, aunque no nos juzga, por lo menos nos dice qué es lo que debemos hacer ante tantas insinuaciones que hemos captado. En otras ocasiones, la conciencia, en vez de hacernos caer, nos habla porque tiene “voz de conciencia”, generalmente con mal talante y ronquera aguda para soltarnos exabruptos si no espabilamos. La inteligencia actúa a veces muy a la ligera y suele meter la pata si no se

aplica medidas y un orden de prioridades y condiciones a la atrevida voz de los deseos. Es comprensible, pues somos limitados en nuestras fuerzas y en nuestros tiempos, y son muchos los bienes que debemos adquirir y muchos los deberes que hemos de atender; y no es posible hacerlo todo a la vez. Hay que poner un orden “escuchando” a la conciencia, que tanto estábamos intentando sortear. Y esta hermosa princesa (hay que decírselo así, aunque sea hacerle la pelota) se ocupa de establecer una valoración moral reglamentando jerarquías. El filósofo decía que dejar actuar a la conciencia es el acto más propio y más interior del ser humano, donde se relacionan la inteligencia y la voluntad. Menuda reunión.

Cuando uno se cae siempre muestra el delicado sistema que nos hace libres. Y no, no es el esqueleto magullado en este preciso asunto sino unas heriditas en lo más profundo, un malestar que en otro lenguaje se denomina remordimiento. Quien no respeta su conciencia acaba no sabiendo lo que es justo y queda a merced de las fuerzas irracionales de sus instintos, de sus inclinaciones particulares o de la constante presión exterior que le bombardea. Que no nos toquen la conciencia, por favor, que es lo exquisito que tenemos personalmente; que nadie atente contra nuestros criterios, fruto de nuestra educación, así como nosotros no podemos obligar a nadie a que obre contra su conciencia, pues eso sería destruir su vida moral. Esta cuestión es uno de los principios morales más básicos; es la cupulita pizpireta que, puesta sobre una torre defensiva, culmina por las alturas nuestro palacio. La valoración sobre lo que hay que hacer, es decir, el juicio de la conciencia, depende mucho de los discernimientos morales que se tengan; es decir, del conocimiento acerca de cuáles son los bienes y los deberes; de la medida y orden en que hay que querer los distintos recursos; y sobre cuáles deben estar las estructuras de los primores, querencias y preocupaciones.

# Cuerpos extraños

Con  
otros ojos

Vuelvo a casa paseando por una calle prácticamente desierta. Voy siguiendo a una pequeña bandada de gorriones que, a medida que me acerco, levantan el vuelo para volver al suelo un poco más allá y rebuscar seguramente lo que haya podido caer de los árboles que jalonan mi vagabundeo. Nada especial excepto un pequeño detalle: entre los gorriones se encuentra un pájaro de color amarillo claro que tal vez sea un canario (porque no creo que sea un gorrión albino). Y es particular porque me hace repensar mis ideas sobre la xenofobia.

Que la xenofobia es algo que tenemos en común con otros animales no es novedad. Muchos animales, ante la presencia de un extraño, nos sentimos inseguros ya que no somos capaces de prever su comportamiento, cosa que sí creemos poder hacer con los propios. Entonces, ¿qué sucede con mi supuesto canario? Una posible respuesta podría ser que los gorriones no pertenezcan a ese tipo de animal que practica la xenofobia de manera instintiva. O puede ser que, como sucede con los animales humanos, ese rechazo instintivo vaya seguido por la constatación de que no hay nada que temer y, por tanto, que no se precisen comportamientos de rechazo y exclusión. O puede ser que xenofobia y aceptación dependan de las condiciones ambientales en las que se encuentre el grupo. Y, obviamente, esa es la explicación que, con permiso de los biólogos que sí conocen el tema, me convence aunque no excluyo un dato también observable, a saber, que los gorriones están en decadencia: cada vez hay menos y sus territorios de no hace mucho han sido ocupados por pájaros de mayor envergadura (tórtolas turcas, palomas silvestres y mirlos). Entiendo que acepten nuevos miembros aunque no sean gorriones: en grupo se defienden mejor de los invasores.

La explicación “ambiental” me convence porque me doy cuenta de que las sociedades humanas (pandilla de animales al fin y al cabo, aunque con pretensiones) tienen épocas de fuerte rechazo del diferente y épocas de aceptación tranquila del que no encaja con las propias definiciones de identidad y pertenencia. Parece, creo, como si hubiese una especie de termostato que avisa de los excesos de cualquiera de dichas tendencias y marque el cambio hacia la otra.

Algo así como pasa con la competitividad y la solidaridad, ambas presentes simultáneamente en todas las sociedades pero en proporción variable de una sociedad a otra y variable también a lo largo del tiempo. El exceso de competencia (de esa que se le atribuye a Darwin) puede ser fatal para el grupo. Pero también el exceso de solidaridad y ayuda mutua (de esa que se le atribuye a Kropotkin) es malo pues si aquella exaspera, esta adormece. Por eso cada una de ellas da paso a un incremento de su contraria.

Un repaso de la historia europea muestra etapas en las que el extraño, el nuevo en esta plaza, es aceptado sin mayores problemas y etapas en las que el extraño es rechazado con fuerza ya que su presencia se considera una invasión, una ocupación del territorio propio (que es otra de las características que compartimos con otros animales: la territorialidad). ¿En cuál estamos ahora?

Si se repasan los resultados electorales recientes en Europa (*Spain is different*) se constata el auge de los partidos explícitamente xenófobos llegando a mayorías parlamentarias y presidencias del país o, por lo menos, quedando en presencias políticas más que evidentes y holgadas y con pinta de seguir aumentando. Sin embargo, esa tendencia a rechazar al extraño parece estar generando una contratendencia de acogimiento, aceptación y bienvenida a la que se ha referido como deseable el papa Francisco y que comparten otros movimientos no necesariamente cristianos y ciudadanos que han respondido a una reciente encuesta de Amnistía Internacional. Todo ello con independencia de que tan extraño tendría que ser el “jeque” que deja propina y el “moro” que busca trabajo y, sin embargo, no lo son: la clase social es más importante que la identidad y no se rechaza al primero y sí al segundo al grito de “*British jobs for British people*” y ahí se incluye al trabajador originario de otros países de la Unión Europea.

El canario que con sus compañeros me ha ido precediendo del suelo a la jacaranda y de la jacaranda al suelo está en otras cosas y sería estúpido por mi parte intentar mostrarle mi agradecimiento por haberme hecho pensar. Precisamente eso es lo que nos hace diferentes a él y a nosotros.



José  
María  
Tortosa

# Populismo y pobreza



José  
Antonio  
Marín  
Caselles

Populismo-populista es una de las expresiones más utilizadas en los últimos tiempos. *¿Qué realidad describe el populismo?* El mismo concepto es ambiguo y polisémico: puede referirse al ámbito privado o público, a personas o partidos, de derechas o de izquierdas, puede adoptar mil disfraces. Incluso se dice populista cuando lo que se pretende es simplemente insultar. Nos interesa el populismo como hecho social y cultural. La doctora Gratius, S. (2009) identifica su nacimiento en Rusia y Estados Unidos en la segunda mitad del S. XIX cuando *“movimientos populares de pequeños campesinos protestaban contra el capitalismo y la industrialización que amenazaban con destruir sus bases de subsistencia”*. Nace el populismo como un movimiento “popular” de protesta contra las “élites” dominantes. En la actualidad tiene un carácter peyorativo y está asociado al de demagogia, una *“degeneración de la democracia”* para Aristóteles (*La política*, capítulo V), en cuanto gobierno de los pobres por el hecho de ser predominantes porque, *aunque la riqueza sea de pocos, la libertad es de todos y la asociación política tiene por fin la felicidad y virtud de todos los ciudadanos*. El populismo aparece históricamente en épocas de crisis graves, con situaciones extremas de pobreza de una población desesperada que, sintiéndose excluida, necesita, para no sucumbir, creer en algo incluso en falsos profetas de una “imaginaria tierra prometida”.

Está muy enraizado, p. ej. en América latina. *Las poblaciones incultas*, afirma Jacques Lambert, *compuestas de indios, criollos o campesinos atrasados estaban acostumbradas al paternalismo de un jefe o amo accesible que les “proteja de las injusticias”*. *Se confiaba en la equidad del jefe antes que en leyes o instituciones sin rostro surgiendo así el “mito del padre protector”*, que aprovecharán después en su favor los líderes políticos, enfrentando el pobre al rico y “el pueblo”, al poder”. La independencia de las colonias cambió los centros de poder y decisión pero no las arcaicas estructuras sociales, persistiendo grandes concentraciones de tierra en pocas manos, que hacían insoportables las injusticias sociales, apareciendo los líderes populistas: Zapata, Pancho Villa, Sandino, Perón, Chaves, Evo Morales... todos con la pobreza de la “gente” como fundamento del discurso. En estos países, afirma Gratius,

el populismo comparte algunos elementos esenciales, desde el moderado y cercano a la socialdemocracia de Lula da Silva al indigenista de Evo Morales o el caudillista bolivariano de Chaves o Maduro pasando por “terceras vías” como el Kirchnerista argentino. Estos elementos serían:

1.-Nace en contextos de fuertes crisis (**oportunismo**) y de un descontento general con la clase política (Chávez en 1999, Kirchner en 2003, Evo Morales en 2005, Rafael Correa en 2007, la revolución sandinista, FSLN, de 1979, etc.), con un liderazgo carismático que aglutina el descontento y concentra el poder.

2.-Adopta políticas encaminadas a fortalecer el Estado para garantizar derechos sociales pero con una **función asistencial** más que de transformación estructural, lo que conduce al clientelismo. Las promesas de mejoras sociales inmediatas y rentas mínimas, (estas inhiben la búsqueda de trabajo), elevan el gasto público, provocan impuestos confiscatorios, nacionalizaciones que ahuyentan la inversión, deslocalizan empresas, aumentan el déficit, la deuda, crece la inflación... una situación insostenible que a la larga provoca frustración.

3.-Ofrece **propuestas simplistas** de paraísos inalcanzables por irrealizables.

**4.-Pobreza y desigualdad fundamentan el discurso**. Su maniqueísmo divide la sociedad en amigos (“la gente”, “los excluidos”...) y enemigos (el poder financiero, la oligarquía, los mercados, EE.UU., la globalización, etc.). Mientras se lucha contra un enemigo común se fortalece y cohesiona el grupo pero cuando se pasa a tener que “crear” un nuevo “*statu quo*” se descubren las carencias del sistema y surge el desengaño y la desilusión.

5.-Las sucesiones se convierten en actos de **nepotismo** (De Perón a Evita, de Kirchner a Kirchner, de Castro a Castro, de Chávez a Maduro, de Lula a Dilma Rousseff...).

6.-Se produce un debilitamiento de las instituciones democráticas pretendiendo sustituir la **democracia** representativa (dicen *“no nos representan”*), por la **participativa**, con fuerte presión de colectivos afines a través de movimientos asamblearios y redes sociales muy activos e incondicionales, auténticos hooligans altavoces del partido.

7.-Hay una tendencia a **controlar los medios de comunicación** por el Estado, amparados





Antonio  
Aura  
Ivorra

Esa Familia venerada por muchos cuya celebración preparamos, no vivió precisamente un camino de rosas; tuvo que huir de su casa con el bebé a cuestas, precipitadamente y con solo lo puesto, para sobrevivir. Su refugio momentáneo fue Egipto. Eso nos indica el sucinto relato de san Mateo. Imaginemos otras familias huyendo, horrorizadas, del sátrapa: unas se asentarían allí, tierra de acogida, y otras, llegada la calma, regresarían a su procedencia. Nada se dice de cómo fue el recibimiento —si con recelos o no— ni tampoco su estancia, en uno u otro lugar, a la ida o al regreso.

Transcurridos ya más de dos mil años, una vez más se repiten en nuestro tiempo los hechos: ¿Qué hacemos con los refugiados?; las hostilidades, consecuencias de un pasado que no se puede invalidar (¿cómo cambiarlo?) no parecen atenuarse. Antes al contrario, sigue el horror aquí, en París, Niza..., y los temores, que irritan, pero también allá, donde campa a sus anchas la vileza y el saqueo enmascarado no solo por los en otro tiempo zelotes e inquisidores eclesiásticos o venecianos. También por los poderosos del planeta: ¿no es un crimen contra la humanidad lo que ocurre en Alepo, Mosul... en Egipto, Turquía, Sudán..., que contemplamos expectantes?; y los naufragios, que nos sobrecogen.

Sin embargo, en el momento de escribir estas líneas, Hungría se rebela contra la inmigración y la política europea de acogida de refugiados; y España tan solo tiene acogidos 480 de los 18.000 comprometidos para fin del 2017 según Oxfam. Incapaces de otra cosa, seguimos manteniendo, irritados, expectantes y sobrecogidos, los buenos deseos: “Ojalá —Law šá lláh—”, como dicen unos... o “Si Dios quiere”, como dicen otros...

“Hay que tomarse el dolor en serio como fundamento de la ética.”<sup>1</sup>, porque de lo contrario, como está ocurriendo, “Los patrocinadores poderosos que siguen alimentando la máquina de guerra, también tienen sangre en las manos.” “El gobierno sirio... continúa bombardeando vecindarios y torturando sistemáticamente a miles de detenidos”<sup>2</sup>. Y se sigue hablando de matanzas...

Las palabras nos definen, nos identifican y denotan nuestra procedencia. ¿Qué mejor señal que la palabra?: adarve, alfaquí,

algarabía, jarcha, guitarra, alacrán, arroba, almacén...; en toponimia, Axarquía, Algarve, Murcia... infinidad de pueblos de nuestro entorno; en agricultura, bananal, limón... en los oficios, albañil, alcalde, alférez... son palabras en modo alguno moribundas que nos delatan. En nuestra cultura la huella árabe es indeleble —hasta el murmullo acuoso de cualquier acequia evoca nuestro pasado—. También la música: “*Mujer de perfil gitano/que tiene sangre agarena.../ ¡Mujer de cuerpo pagano, /eres llama, verso y flor!*”<sup>3</sup> Sin embargo, la convivencia es, en ocasiones, indecisa y vacilante, desconfiada pese a esa reconocida herencia cultural en la que sustentarse. Tanto o más complicada será la conciliación con otras... entre personas del “pueblo llano”, entre gente corriente, donde acampa y se percibe con claridad la marginación, la violencia o la tensión ambiental. Seguramente los contextos más cultos favorezcan el encuentro, sustituyendo violencia por debate y discusión civilizada. En cualquier caso requiere esfuerzo por ambas partes.

Europa no es lo que debería ser: — ¡Que se vayan cuanto antes!, se dijo a mitad de año a los que afirmaron “Brexit” con sorpresa —; no hay perdón para el exabrupto pero sí penitencia para todos. Incitados por la insolidaridad, es una ruptura, un abandono del supuesto paraíso que se esfuerza por superar su condición mitológica. (¿Demasiado esfuerzo para los británicos?): “Masum Gora, taxista jubilado de 65 años, que emigró de India a Leeds hace 60, no oculta hoy los motivos por los que votará (ya se votó) por abandonar la UE: “Hay demasiada inmigración y no hay sitio para todos”, explica. “Los inmigrantes contribuimos a este país. Pero ahora hay demasiados polacos, rumanos, húngaros. No creo que haya que parar la inmigración, solo controlarla. Y soy votante laborista”<sup>4</sup>. Palabras sencillas que enfocan el problema desde una apreciación recurrente. Eso parece.

Y si, además, “en este momento, *la identidad cultural* ha sustituido a la cohesión social como gran valor a salvar”<sup>5</sup> ¿cómo resolver este problema que deshumaniza y afrenta?

3 De la zarzuela *El huésped del sevillano*. Música de Jacinto Guerrero. Letra de Juan I. Luca de Tena y Enrique Reoyo

4 [http://internacional.elpais.com/internacional/2016/06/18/actualidad/1466254545\\_196561.html](http://internacional.elpais.com/internacional/2016/06/18/actualidad/1466254545_196561.html)

5 J.A. Marina/María de la Válgoma. Ob. Citada pág. 116

1 J.A. Marina/María de la Válgoma, *La lucha por la dignidad*. Círculo de lectores pág. 30.

2 Discurso de apertura del 71 período de sesiones de la ONU. Ban Ki-moon.

Cuando esta carta vea la luz estoy seguro de que todo habrá cambiado; todo, menos el gobierno; pues el *nihil novum sub solen*, o tal vez convenga decir mejor es *gibt nichts neues unter der sonne*, y perdón por mi alemán de google, “nada hay nuevo bajo el sol” en román paladino, persistirá con más fuerza que nunca en la colonia hispánica del nuevo gran imperio sacro germánico, donde la troika, CE. BCE. Y FMI., que es algo así como el triunvirato de César, Craso y Pompeyo solo que vestido con trajes de Karl Lagerfeld, corbatas de Mochino y carteras de Loewe, y con mucha más mala leche, más cinismo, una duración que ya comienza a ser eterna y una hipocresía que aterra, porque mientras que aquellos para instaurar su tiranía tuvieron la dignidad, al menos, de llevar sus nombres propios por delante de sus acciones: Cneo Pompeyo Magno, Cayo Julio César y Marco Licinio Craso, estos, cobardes, se ocultan tras el anonimato de una sopa de siglas multinacionales y de comisiones en el más amplio sentido de la palabra indigno, que solamente los lobbys sabrían enumerar adecuadamente. Es la tiranía del enriquecimiento ilícito, de la desigualdad, de la injusticia, y por qué no decirlo, de la falta de libertad. El hombre no puede ser plenamente libre si no dispone de los medios suficientes para vivir dignamente. Porque cuando carece de ellos, el instinto de supervivencia le lleva a aceptar cualquier situación por muy injusta que sea con tal de sobrevivir. Eso es la esclavitud, una tara, una vergüenza, que ha reverdecido al mismo ritmo que la inmoralidad en esta sociedad del consumo y del bienestar –de algunos-, donde los smartphones han venido a sustituir, para muchos, a las argollas de hierro y a las placas de identificación para que no se escapen; para tenerlos controlados. Y es que aunque las formas de esclavitud han cambiado, los esclavos no, y si la manera de llegar a ella antes era la de perder una guerra, ahora basta con perder un empleo.

Muchos me dirán: Ya está otra vez el Jurado agüándonos la fiesta. Sí, ya lo sé, lo mío no es precisamente cantar verdiales o La del Soto del Parral, pero no por eso me considero un agorero empedernido; lo que me ocurre es que ya estoy cansado de seguir viendo pateras en el mar; de no ser capaz de mantener la mirada, aunque sea a través del plasma, a tanto niño desesperado pidiendo justicia, paz y pan; a seguir siendo por más tiempo el tonto de este tocomucho virtual, porque el tonto de ese truco tan viejo no es el que

se hace pasar por meningítico; es el que se pasa de listo, creyendo que los periódicos son billetes del Banco Central Europeo. Estoy cansado de llevar en mi coche sillitas de niño como si fuese un recién casado, no por falta de amor a mis nietos, sino por lo que representan de injusticia y de pérdida de derechos sociales; me niego ya a dar más monedas a los rumanos del puente, porque ninguna moneda va a salvarles de su situación. Y para colmo de males he llegado a la conclusión, que el único refugio que encontraba antes para aplacar a mi conciencia: el voto, eso tampoco me sirve, porque a la vista de lo que está cayendo, mi voto vale tanto como un pirulí en la puerta de un colegio.

Cuando se publiquen estas líneas, estoy convencido, habrá pasado el apocalipsis de las terceras elecciones, este tiempo durante el que los telepredicadores de la democracia perfecta nos han estado metiendo el miedo en el cuerpo por el derecho a votar por tercera o por enésima vez. Todo para ocultar la verdad, que no es otra cosa que: *quien se mueve no sale en la foto*, y si no, atengámonos a las consecuencias. Recordad a Grecia.

Cuando se publiquen estas líneas estará ya más o menos asentado el gobierno de los de siempre, de los de todas partes, manteniendo prebendas, apretando argollas, calentando poltronas y colocando barreras, unas de hormigón y concertinas y otras de papel y decretos. Eso sí, ordenando a sus voceros cantar las excelencias de la guapa, aseada y políticamente perfecta gente de este gran mercado europeo convertido en búnker.

¿Dónde quedaron mis sueños de Europa?! Esa Europa de los ciudadanos, de la igualdad, de la solidaridad en la que se habían borrado los puntos y las rayas del mapa. Y es que siempre he sido un ingenuo y se me olvidan los cosas, pues los sueños, ya lo decía muy bien don Pedro Calderón de la Barca, sueños son.

Para consolarme he vuelto a usar el casete de mi coche, ese que el CD automático había desterrado, y he vuelto a rescatar del cajón del olvido la vieja cinta de Jarcha para volver a escuchar con añoranza: Libertad, libertad... ¡Libertad sin ira! y: Cambiadme ya ese retrato, que ese no es el de mi tierra, que me habéis pintao una cosa y otra bien distinta era..., mientras no dejo de pensar que eslabón que a mí me sueltan a otro se lo apretarán. Ahora aplicado a Europa, claro.

Y creedme, me emociono a solas mientras conduzco el coche. Alemán, por cierto.



José  
Jurado  
Ramos



## Comentario al CIII Foro de Debate Jubicam

# Presentación del libro: “Refugiados de otro tiempo”

MARTES, 4 DE OCTUBRE DE 2016



José  
Francisco  
Barberá  
Blesa

El pasado 4 de octubre tuvo lugar en el espacio Camon de la Fundación Cam, la presentación del libro “Refugiados de otro tiempo”, de José Jurado Ramos. Con ella se inició el XII ciclo de nuestros Foros de Debate.

Al inicio del acto nuestro Presidente, Francisco Ramírez Munuera nos presentó al recién nombrado Presidente de la Fundación Cam, Luis Boyer Cantó, de quien dijo que había tenido la amabilidad de aceptar la invitación que le había hecho para asistir a este Foro de Debate y al que, al mismo tiempo, agradeció la cesión de sus instalaciones para la celebración de estos Foros. También se ofreció a colaborar con la Fundación en todo aquello que sea necesario dentro de nuestras posibilidades.

A continuación hizo uso de la palabra el Sr. Boyer quien dijo que la Fundación recoge la histórica Obra Social de Caja Mediterráneo, a la que considera un referente fundamentalmente para las provincias de Alicante y Murcia y que a pesar de las dificultades existentes, se las tienen que ingeniar para que esta siga adelante y se gestione como una unidad para que no pierda ese referente. Habló también de la próxima firma de un convenio de colaboración entre la Fundación y Jubicam.

Seguidamente nuestro compañero Antonio Aura se encargó de la presentación de José Jurado, empezando por hacer una síntesis de la novela que adquirió a través de Internet y terminando por una frase del libro.

Por si algún lector del Boletín no lo conoce, conviene decir que José Jurado realizó Magisterio en Madrid, fue Director de la Obra Social de la Cam en las Zonas de Elche, Crevillente y Torrevieja y dirigió durante 14 años el Festival Internacional de Cine Independiente de Elche. También ha publicado tres novelas y numerosos artículos en diversos medios de comunicación incluido el Boletín Jubicam.

Empezó José Jurado con la presentación del libro y, de su amena y documentada

charla, voy a tratar, en aras de la brevedad de este comentario, de entresacar algunas de las frases que más me llamaron la atención porque aunque muchas son Historia, unas no las sabía y otras se me habían olvidado:

*- Escribir un libro es desnudarse ante el lector y yo cada vez que me tengo que desnudar lo paso mal.*

*- Si nos trasladáramos a través del túnel del tiempo a la Explanada de Alicante en un día como hoy (4 de octubre) de hace unos 400 años, la veríamos llena de gente con hatos, equipajes, angarillas y elementos de hogar dispuestos para ser embarcados, y el puerto lleno de galeras para llevárselos. Si nos hubiéramos acercado a aquella gente no veríamos alegría sino lágrimas porque no entendían lo que les estaba pasando. Aquella gente eran moriscos y en mi novela trato de explicar quienes eran, de dónde eran, porqué los expulsaron.*

*- Yo soy de los que piensan que la historia la escriben siempre los vencedores y estos ocultan a los héroes de los vencidos.*

*- Los mozárabes eran cristianos viviendo en tierras gobernadas por musulmanes, pagando más impuestos que los musulmanes, por lo que muchos de estos mozárabes, para pagar menos se convirtieron al Islam, son los llamados muladíes.*

*- Jaime I creó el fuero mudéjar, que permitía a los musulmanes vivir en tierra de cristianos.*

*- Cuando los Reyes Católicos conquistan Granada y se firman las Capitulaciones de Santa Fe, respetan el territorio, la lengua, las tradiciones... aunque esto no duró mucho. Diez años después se publica la primera pragmática por la que se obliga a estos mudéjares de Granada a bautizarse o a marcharse, aunque Fernando V de Aragón en sus reinos de Aragón y Valencia sigue manteniendo el fuero mudéjar.*

*- Ya nada va a ser igual, pues al comienzo del reinado de Carlos V hubo un movimiento*



Ponente:  
José Jurado



Luis Boyer.  
Presidente de la  
Fundación Cam



en Valencia que fue muy determinante, la Guerra de las Germanías. Los agermanados son los primeros que obligan por la fuerza a bautizarse a sus vecinos musulmanes.

- En el reinado de Felipe II, los moriscos de Granada se sublevan provocando la Guerra de las Alpujarras que duró tres años. Es el propio hermano del rey, don Juan de Austria el que tiene que ir a sofocar esta sublevación.

- En el reinado de Felipe III, gobernando el Duque de Lerma y Marqués de Denia, se produce la expulsión de los moriscos. Parece ser que la decisión se tomó al recibir el Rey una carta del Arzobispo de Valencia, Juan de Ribera, en la que le pide la expulsión por el comportamiento de los nuevos conversos. Juan de Ribera luego se arrepentirá cuando se da cuenta del daño que se va producir.

- El bando de expulsión se publica el 22 de septiembre de 1609 y las primeras operaciones de salida se producen el 3 de octubre con moriscos de Denia, Elche, Alicante, Cartagena, Murcia... Esta operación duraría unos tres años.

Habló después un poco de la novela de la que dijo que está hecha pensando en la mujer. La protagonista de la misma se llama Asunción Selva (después sería Fátima Abdul Salim).

La novela es la historia de los musulmanes españoles contada desde el punto de vista de uno de ellos. El autor nos traslada a un tiempo que poco difiere de lo que está ocurriendo ahora en algunas partes de nuestro planeta... (Tomado de la contraportada del libro).

Terminó su intervención con la primera frase de la novela, atribuida a Aristóteles: "Las naciones que ignoran su historia están condenadas a repetir sus tragedias".

El coloquio posterior, en el que intervinieron Luis Boyer, Juan V. Pérez Ortiz, Jaime Brotons, Toni Gil, Francisco Ramírez, Francisco Navarro Balsalobre..., sirvió para profundizar más en la historia que se narra en la novela cuya lectura personalmente yo recomiendo. Os aseguro que engancha. Anoche empecé a leerla y como en la canción de Sabina me dieron la una, las dos y las tres..., con ella.





Ángel J.  
García  
Bravo

## SOY TESTIGO DE TODAS MIS ACCIONES

Soy testigo de todas mis acciones  
de las sendas abiertas por mis pasos,  
testigo de mis sueños, de mi sangre,  
testigo de mi risa, de mi llanto,  
testigo de mis propias esperanzas  
y testigo, también, de mis fracasos.

Soy testigo del bien que nunca hice  
y testigo del mal que fui sembrando,  
testigo soy de mi inquietud absurda  
en busca de una paz que nunca hallo,  
testigo de mi orgullo y de mi ira,  
testigo de mi calma y mi cansancio.

Testigo soy, lo afirmo, doy detalles  
al que quiera escucharlos  
y me pongo a mí mismo por testigo  
de la verdad que brota de mis labios.  
¡No puedo renunciar! Soy mi testigo.  
Implacable testigo de mis actos.



Gaspar  
Pérez  
Albert

## VERGÜENZA AJENA

Siento vergüenza ajena  
de los actuales políticos  
que además también dan pena;  
de que personas sensatas  
hablando nunca se entiendan,  
de quien gasta por gastar  
el dinero a manos llenas;  
de quien habla por hablar  
sin medida ni sistema,  
del que carece de escrúpulos  
extorsiona y chantajea.

Siento vergüenza ajena  
de quien presenciando un crimen  
al criminal no condena;  
del que teniéndolo todo  
de lamentarse no cesa,  
de quien siendo muy feliz  
cual desgraciado se muestra;  
de quien siendo inteligente  
de ignorantes se aprovecha,  
de quien presume de rico  
y tantas limosnas niega.

Siento vergüenza ajena  
de quien pretende el perdón  
y a Dios no implora ni reza.

## CANTO DESOLADO

Se vistieron de sombra  
de ceniza y de miedo  
tras los muros ocultos  
de tu infeliz destierro.

Sin luz y sin calor  
bajo el azul del cielo  
entonabas un canto  
desolado y sincero.

Se extendió como un eco  
tu voz de prisionero  
y voló tu palabra  
cual reguero de fuego

y saltaron los muros  
lejanos y sombríos  
buscando otra mesana  
dulce pájaro mío.



María  
Dolores  
Rodríguez

## LUGAR EMBLEMÁTICO

Nunca salieron bien  
viajes con antelación.  
Esperaba con ilusión  
disfrutar del anhelado día.

Encantado del lugar  
para entretenimiento y diversión  
mi hijo nos infundió con pasión  
que bien lo íbamos a pasar.

La lluvia apareció.  
Solo con su presencia  
todo cambió.  
Casualidad o no casualidad.

A pesar del mal tiempo  
Todos estábamos contentos  
refugiados en un mesón cueva.  
En su interior no cabía un alfiler.  
Degustamos un buen menú  
mientras no dejó de llover.

Parque Natural  
de la Font de la Favara.  
Visitarlo en La Nucía es un placer  
donde mi familia quiere volver.



Sergio  
Santana  
Mojica

## OTOÑO

Veía como volaban las hojas,  
juguetes en manos del viento;  
así pasaba las horas  
envuelto en mis pensamientos

El reloj con su tic tac  
sonoro, pausado, preciso,  
dejaba las horas pasar  
ajeno a cualquier compromiso

A ratos, retomaba mi pluma  
pensando escribir unas letras  
que expresarán mis sentimientos  
mas, al punto, la abandonaba  
y con melancolía añoraba  
aquellos fugaces encuentros



Francisco L.  
Navarro  
Albert

# La mujer de **tu vida**

Cosas  
de la vida

(Dedicado a Francisco Ribes García)

Un conocido mío, hombre sencillo y de buen trato, me hablaba sobre algo tan complejo como es la vida, el amor, el matrimonio y el destino de las personas y para ello se remitía a su propia experiencia personal, lo suyo fue un soliloquio entre la confidencia y su propia filosofía de la vida. Decía así, más o menos:

“Cuando me separé de Celia, mi mujer, un hermano mío me dijo “ *No debes preocuparte... eso es porque no era la mujer de tu vida...*” No creo que exista eso que llaman la mujer de la vida de uno. Siempre que me he sentido enamorado de una chica he pensado que esa debía ser la mujer de mi vida.

Permíteme hacer un pequeño repaso de mi vida sentimental... mi primera novia fue, sin duda, la que más huella me dejó. Fuimos novios a la antigua, de los de quedar diariamente a las 5 de la tarde, ir cogiditos de la mano, novios de los del primer beso. Y cuando yo hice la mili en Lorca, Rosi, (se llamaba Rosi, era una chica de Agost) se dedicó a coquetear con unos y con otros, precisamente cuando yo, allá en cuartel, más necesitaba de su cariño y su fidelidad. No sabes lo duro que fue aquello para mí, porque yo la quería de verdad. Apenas me licencié, hablamos, discutimos y sentí claramente la herida del desengaño. Me considero una persona que se viste por los pies y terminamos.

Poco después, en las fiestas de San Vicente, casualmente conocí a una chica, Marirreme, me la presentó un amigo, Marirreme era distinta, más discretita, pero quizás le faltaba el pellizco y la chispa que tenía Rosi. Salí con ella un tiempo. Pudo haber sido esta chica **la mujer de mi vida**. Estudiaba Derecho, tenía estilo, era muy dada a la literatura, recuerdo que le gustaba Jane Austen y lo mejor de todo fue que con ella me sentí querido. Pero por esa forma rara que tiene de funcionar el corazón yo me seguía comiendo el coco con Rosi, que por cierto se casó con un chico de Monforte y no le fue bien el matrimonio a ella tampoco. Cuando Marirreme se fue a Valencia a terminar Derecho dejamos la relación. Todavía conservo la carta que me envió. Empezaba diciendo “*Riqui querido...*”

A Celia Gutiérrez de la Torre la conocí en

un guateque de cumpleaños de un amigo, en la Playa de San Juan, yo creo que en aquel momento de mi vida, mi corazón estaba suficientemente maduro y perfectamente dispuesto para recibir en él a **la mujer de mi vida**. Y en efecto, el día que me vi delante del altar, en la iglesia de Nuestra Señora de Gracia, más serio que un ciprés, estuve seguro de que Celia era esa mujer. Aquello fue un bodorrio porque los padres de Celia estaban muy bien relacionados. La madre, con un sombrero que parecía un rejoneador, yo de chaqué, la novia un primor y la iglesia llena... pero dime ¿existen seguridades en esta vida? ¿No somos juguetes del azar y de la casualidad? ¿No somos víctimas del acontecimiento más sorprendente? Diecinueve años duró nuestro matrimonio. Los últimos años fueron de frialdad y enfrentamiento. La custodia de nuestro hijo es compartida.

A partir de ahí quise entrar yo también en el juego de lo casual y la “cita a ciegas” y me dediqué a ligar por internet. Aquello no pasó de una anécdota sin consecuencias. Y finalmente, no hace mucho tiempo, de la manera más curiosa, trabé amistad con una chica que trabaja en el “super” donde yo suelo hacer la compra, hablamos, una mañana la invité a un café... una mujer separada, 54 años, buena presencia, morena, tiene un hijo de 29 años, soltero. Necesita, como yo, alguien que le ofrezca compañía y sobre todo honestidad, vamos los dos de buen rollo, parece que hay feeling entre nosotros.

Pero si te das cuenta, todo en el mundo ocurre sin un orden, sin premeditación posible, los acontecimientos se suceden, se encadenan, sin que nuestra voluntad intervenga para nada. ¿Acaso cuando yo me casé con Celia puesto de chaqué y plastrón iba a pensar que acabaría con la chica del “super”...? los filósofos a esto le llaman el destino, el hado, los más religiosos dicen que la Providencia lo ha dispuesto así, yo no sé... solo creo en la casualidad.”

Yo escuché a Riqui con todo el agrado que merecía su confidencia y con el respeto que merecía su criterio. Me limité a comparar mentalmente sus vivencias con las mías.



José  
Miguel  
Quiles  
Guijarro



Manuel  
Gisbert  
Orozco

# La guerra que nunca existió

En realidad sí existió y duró casi tres años, pero no hubo una previa declaración de guerra en las metrópolis de los países participantes y todo se concretó en una serie de escaramuzas en un apartado lugar del mundo.

Los beligerantes eran dos potencias mundiales de la época: España y Portugal; y el lugar: las islas Molucas.

Tras el descubrimiento de las islas caribeñas por Colón y para evitar futuros litigios, las dos naciones ibéricas suscriben un tratado en Tordesillas en el que prácticamente se dividía el mundo en dos partes. Una línea imaginaria de polo a polo, separaba la parte oriental para los portugueses y la occidental para los españoles. Los primeros, para proteger el tránsito por la costa atlántica africana y sus posesiones de: Madeira, Azores y Cabo Verde, impusieron no partiese de las costas ibéricas, sino a partir de 370 leguas al oeste de este último archipiélago. Lógicamente las Canarias estaban exentas de este acuerdo. Los españoles después de comprobar que las nuevas islas descubiertas estaban fuera de esos límites, aceptaron, aunque ignoraban que buena parte de América del sur (Brasil) no lo estaba.

Pero había otro problema. Saber dónde estaba la línea, en un océano pacífico todavía ignorado, que marcaba el otro límite, final de ambos dominios. Y sobre todo en qué parte quedaban las Islas Molucas, las más preciadas de todas, que en esos momentos pertenecían a Portugal. Hoy sabemos que esa línea parte Australia y Nueva Guinea prácticamente por la mitad y que las Molucas e incluso las Filipinas caen en la parte portuguesa. Pero entonces eso no lo sabía nadie.

Elcano, uno de los primeros que dio la vuelta al mundo y que las había visitado, opinaba que estaban en la parte española. Para comprobarlo se organizó una expedición, al mando de Loaiza, y con la presencia del imprescindible Elcano. Después de múltiples peripecias: pérdidas, hundimientos, deserciones... Dieciocho meses

después llegó a su destino una sola nave: la Victoria. Curiosamente con el mismo nombre de la que terminó la vuelta al mundo. Y 105 hombres, en un estado lamentable, de los 500 que habían partido.

Los portugueses les conminaron a rendirse y ellos, sabiendo que lo mejor que les podía pasar de hacerlo era prisión hasta que alguien los reclamase, no lo hicieron. La táctica colonial por aquel entonces era aliarse con la facción de nativos más débil, derrotar al dominante y sustituirlo. Lógicamente cuando llegaron los españoles se aliaron con los derrotados. Así comenzó "La Guerra del mar del sur". Los españoles y el sultán de Tidore, contra los portugueses y el sultán de Ternate.

La guerra fue cruel, especialmente entre los indígenas, y lo más curioso de todo es que los sacerdotes de ambos bandos, al no tener con quien confesarse, lo hacía entre sí y parte de esos supuestos secretos de confesión era aprovechado en su beneficio por ambos bandos. La suerte sin embargo estaba echada, pues mientras los portugueses recibían refuerzos de compatriotas residentes en otras islas, los españoles no tenían esa oportunidad. Sin embargo no fueron olvidados. Cortés les envió desde Méjico tres naves, de las cuales solo logró llegar una, la "Florida", que los abasteció de provisiones y munición pero no tenía orden de luchar. Tampoco quisieron ser repatriados pues el tornaviaje, Urdaneta estaba con ellos, sospechaban que no era factible, como así ocurrió. Decidieron continuar la lucha y tres años después los españoles, más que rendirse, cambiaron de bando y los que no lo hicieron fueron remitidos a Lisboa de donde pasaron a España. Mientras tanto en la península España y Portugal vivían un idilio de amor celebrando la boda de Carlos I e Isabel de Portugal.

**P.D.** Los de la "Florida" lógicamente no supieron regresar a Méjico y regresaron a las Molucas cuando la guerra ya había terminado, cayendo prisioneros de los portugueses.

## NOTICIAS DE LA ASOCIACIÓN

**SORTEO DE JAMONES.** - Este año, con motivo de las fiestas navideñas y como ya es tradicional, sortearemos jamones de cerdo ibérico entre nuestros asociados. Dicho sorteo lo efectuaremos en combinación con la Organización Nacional de Ciegos (ONCE), de acuerdo con el siguiente criterio: Serán premiados todos aquellos asociados con carnet en vigor, cuyas dos últimas cifras de su número de socio coincida con las dos últimas del número premiado en alguno de los sorteos de la ONCE de los días 21 y 22 de Noviembre de 2016. Al objeto de que no se acumulen premios, si alguna de estas terminaciones se repitiese, se subsanaría la duplicidad tomando las dos últimas cifras del número agraciado el día siguiente (23) y sucesivos, si fuese necesario. Oportunamente comunicaremos a los agraciados el sistema de reparto de los jamones.

Mis frecuentes viajes a Madrid por motivos familiares, me acercan a las proximidades del Palacio Real, donde un amplio espacio abierto ubica un informal campo de fútbol para los futbolistas aficionados, que es el caso de mi nieto mayor, al par que un cercano parque infantil hace posible, a los aún más pequeños, el disfrute de toboganes, columpios y demás artilugios de diversión.

Muy cerca, un edificio moderno, con mucho cristal en su fachada, la Escuela Superior de Música Doña Sofía, luce orgulloso su emblema: “nulla ethica sine aesthetica”. Ética y belleza, de la mano. Todo ello, en un entorno, el del Palacio Real, La Almudena, Jardines de Sabatini, etc. en el que la belleza de las edificaciones solo es superada por el exuberante verdor de la bien cuidada vegetación.

Y uno, que no es excesivamente quisquilloso, aunque sí algo observador, contempla con mirada no exenta de asombro el escaso interés que muestran buen número de políticos por la estética acompañado, desafortunadamente (también en abundante número de casos,) por igual desprecio de la ética.

Cierto es que uno está totalmente en contra de esos que, presumiendo de ser «de derechas» representan con sus modales chulescos, su engomado pelo y su actitud inmovilista, la parte más negativa de esa sociedad capitalista cuyo progreso se cuenta preferiblemente en euros, si puede ser, obtenidos sin hacerle muchos ascos a la injusticia, aunque sus actos no sean legalmente reprobables. Puede que su «estética» nada haya dejado al albur, pero su «ética» dista mucho que desear.

No menos cierto es que algunos de los pertenecientes a grupos que se denominan, a sí mismos, «de izquierda» adoptan actitudes que pretenden ser éticas, atacando a todo lo que se mueve a su alrededor, mientras presentan una estética francamente deplorable y no porque sus retribuciones les impidan otra cosa, sino porque esas cuestiones que tienen que ver con el protocolo estiman que son decadentes y las rechazan (cuando les parece). Así podemos ver en el Congreso aspectos e indumentarias personales que serían soportables en casos de marginación, pero se encuentran fuera de lugar en ese enclave que debería ser ejemplo de corrección, civismo y buenas maneras, aunque solo fuera porque allí están los “padres de la Patria” y los hijos nos miramos en los padres.

Se oye, a menudo, hablar de «la erótica del poder», pero uno se niega a aceptar que

esto sea así porque, en general, lo erótico participa en buena manera de la estética y esta, lamentablemente, cada vez tiene una menor presencia, perdida su carrera frente al informalismo, la dejadez y el abandono que caracteriza nuestra sociedad actual.

Recientemente leía en un libro de Filosofía que la autora planteaba la necesidad de que la ética, para ser *útil* (aunque me temo que este adjetivo no es el más afortunado) debería aceptarse colectivamente y es obvio que actitudes éticas planteadas de modo individual e inconexas no pueden generar sinergias suficientes como para reconducir la actitud de la sociedad hacia esos valores, tan denostados como imprescindibles, como son: respeto, tolerancia, constancia, esfuerzo... Obvio es, también, que el individuo de comportamiento ético en una sociedad que no aspira a serlo tiene todas las de perder salvo que, convencido de la necesidad y la fuerza de sus valores, se escude en estos y se convierta en su impulsor.

La cuestión a plantear sobre los valores quizá sea: ¿para qué sirven? ¿por qué, cómo y cuándo se abandonaron? ¿Su postergación ha deparado alguna utilidad social? Supongo que, como en todo, habrá diversidad de opiniones, mas debemos recordar que gracias a ellos conseguimos salir adelante como Nación en circunstancias un tanto especiales que podrían haber derivado hacia otros derroteros. Gracias a ellos somos una Nación con Historia que, aunque dañada actualmente por las heridas de la corrupción, la crisis y los desencuentros políticos, conserva suficiente energía para lograr la recuperación.

Nada es, sin embargo, gratis. Todo tiene su precio. Y como en una simple transacción comercial, debemos tener en cuenta si la relación “calidad/precio a pagar” es lo suficientemente gratificante como para tomar la decisión de optar por la ética como motor de un desarrollo equilibrado individual y de la sociedad en que vivimos.

Tenemos, afortunadamente, ejemplos prácticos de personas cuyo comportamiento ético ha conseguido grandes logros para la sociedad; personas que, calladamente, día a día, nos muestran solidaridad, interés por mejorar, trabajan en ideas útiles... Todos podemos hacer algo, aportar nuestro esfuerzo, aunque pueda parecer pequeño. Fijémonos en una playa; ¿acaso lo sería si no se hubiesen reunido los pequeñísimos granos de arena que la forman?



Francisco L.  
Navarro  
Albert

# Fuera utopías (II)



Gaspar  
Pérez  
Albert

En el Boletín número 170 de Abril de 2.016, escribí un comentario con mi particular punto de vista sobre un acercamiento en todos los sentidos entre la ciudades de Alicante y Elche, y todo ello a raíz de un artículo publicado en el diario Información por don José Ramón Giner, profesor de la Universidad de Alicante, en el que se congratulaba de una reciente colaboración existente entre los concejales de cultura de ambas urbes, lo cual podría suponer el comienzo del fin de la mala literatura existente entre los habitantes de las dos poblaciones desde siempre. También me parecía importante este paso al frente dado por los referidos ediles.

Abundando en este tema, leí en un reportaje publicado en el citado diario con fecha 23-05-16, con motivo de la inauguración del Campeonato Mundial de Tenis de Mesa para Veteranos celebrado en la Institución Ferial Alicantina (IFA), recinto que por lo común utilizan empresas y otras instituciones de ambos municipios para sus actos comerciales o festivos, que dicha inauguración empezó con un acto de hermanamiento entre las ciudades de Elche y Alicante, que ya comenzaron a colaborar en conjunto para albergar este campeonato a finales de 2010 y que acabaron viendo hecho realidad el proyecto. Los discursos de las autoridades ahondaron en la colaboración de estas ciudades. Tanto el alcalde de Elche, Carlos González, como la concejal de Turismo de Alicante, Eva Montesinos, pusieron en alza el trabajo de ambas ciudades.

González destacó el “largo camino” que ambas instituciones han recorrido y dijo: “lo que fue una idea en ciernes hoy es una realidad ante nuestros ojos”. Montesinos agradeció la colaboración del Ayuntamiento de Elche y destacó: “el evento demuestra que ambas ciudades no viven de espaldas sino que

colaboran de forma conjunta en experiencias ilusionantes.”

A continuación desfiló la Dama de Elche viviente, Esther Martínez, y con su presencia se destacó el hallazgo del busto ibero y su trascendencia en la historia local y arqueológica en el país. La Dama de Elche dio paso a la escenificación del hermanamiento entre Elche y Alicante, al desfilan juntas Belleas y Damas de las Fiestas Patronales. Y, como colofón, ambas dieron su permiso para encender la mascletá, dos minutos de luces y sonido que levantaron una gran ovación del público.

Con este acto se viene a reforzar mi esperanzadora idea de un progresivo acercamiento en todos los ámbitos entre ambas ciudades, como expresaba en mi artículo anterior, hasta conseguir con el tiempo la total integración de ambos municipios en una gran metrópoli.

Por otra parte con este acto conjunto se viene a demostrar que mi idea, que para muchos seguirá siendo una utopía, no es tan descabellada como pudiera parecer, si nos situamos en un futuro más o menos lejano. Sé que de momento el acto de IFA es solo un mínimo indicio que tal vez nos señala el camino a seguir, pero en todo caso creo sinceramente que contribuirá a dejar cada vez más atrás la vieja literatura que desde hace mucho tiempo ha existido entre las gentes de ambos lugares, y eso ya es importante y muy significativo.



Con este acto se  
viene a reforzar  
mi esperanzadora  
idea de un  
progresivo  
acercamiento  
en todos los  
ámbitos entre  
ambas ciudades

# Viaje a Madrid, Segovia y Alcalá de Henares

Crónicas  
Viajeras

Como es tradicional, a finales de setiembre/ primeros de octubre efectuamos el viaje subvencionado, en parte, por la Asociación, siendo en esta ocasión el destino elegido un fin de semana largo en Madrid con escapada a Segovia y Alcalá de Henares.

La salida la efectuamos desde Alicante con parada en Tarancón para almorzar, llegada a Madrid, visita panorámica y alojamiento en el Hotel Santo Domingo, situado en pleno centro urbano.

Al día siguiente y acompañados por guía local visitamos el clásico Madrid de los Austrias, que si bien conocemos partes del mismo en nuestras visitas a Madrid, siempre nos permite tener la ocasión de descubrir aspectos novedosos, siendo en nuestro caso los restos del primitivo asentamiento musulmán situado detrás de la catedral de la Almudena y junto al Viaducto de Segovia y el típico aperitivo en el mercado de San Miguel, que debido a estar de actualidad desde hace unos años soporta una gran afluencia de visitantes, tanto nacionales como sobre todo extranjeros; no obstante siempre es agradable como sitio de reposo y refrigerio después de la caminata cultural.

El sábado visitamos Segovia... Acueducto, siempre el mismo pero siempre espectacular, majestuoso y sorprendente (...una obra de romanos); paseo por la calle Mayor con sus historias de juderías, comuneros, reina Isabel la Católica, su soberbia catedral (en mi opinión, más interesante por lo espectacular en el exterior que en el interior), Alcázar como una estampa de castillo de cuento sobre el borde de su impresionante peñasco, y...cómo no, la vista del pueblo de Zamarramala con su sempiterna historia del mando de las mujeres un día al año, en la fiesta de Santa Águeda, historia que si bien hoy nos puede parecer bastante normal, era toda una revolución feminista en época medieval. A la vuelta, judiones y cochinillo en San Rafael.

El domingo visita matinal al Rastro, igualmente sorprendente en cada ocasión por bullicio, algarabía y colorido de sus puestos, el crisol de razas y nacionalidades de los visitantes, ... los muy buenos y típicos bares que lo rodean, todo ello presidido por la mirada del soldado Eloy Gonzalo que junto a otros héroes españoles defendieron la localidad cubana de Cascorro (cuánta sangre de jóvenes soldados españoles, semianalfabetos en su

mayoría costó aquel terco empeño de intentar detener, a sangre y fuego, el inevitable ocaso de lo mínimo que quedaba de aquel imperio español en el que no se ponía el sol). Tras la comida —cocido madrileño, por supuesto— unos de visita cultural al Museo del Prado, y algunos a...ver empatar en casa al Real Madrid.

El lunes, día de regreso, lo aprovechamos para impregnarnos de cultura renacentista en Alcalá de Henares, su Universidad "Complutense" en recuerdo del origen romano de la ciudad Complutum, edificada debido al empeño personal del Cardenal Cisneros en su deseo de divulgar la cultura de su tiempo y formar a los encargados de trasmitirla (doctores y magíster), no solo en España y Europa, sino fundamentalmente en América, donde sirvió de modelo, tanto arquitectónico como sobre todo organizativo de todas las que se fundaron.

Obviamente tuvimos otro personaje omnipresente, Cervantes, más significativo si cabe en este año que celebramos el IV Centenario de su muerte, y de él escuchamos el relato de su, en ocasiones heroica vida, y también de sus múltiples penalidades, que no fueron pocas las del resto de su existencia.

No puedo dejar de destacar también el recuerdo en forma de pequeña placa en la casa donde nació don Manuel Azaña, aquel insigne español que presidió la II República e intentó junto a otros intelectuales continuadores de los mejores hombres de la Ilustración española, situar a España en el lugar que hacía tanto tiempo deberíamos ocupar entre las naciones democráticas europeas; vano intento una vez más. Patética es la historia de sus últimos días en la ciudad francesa de Montauban, donde a su muerte y para poder tener un entierro fuera del alcance de la Gestapo que lo perseguía para entregarlo al régimen español, tuvo que poner su ataúd bajo la bandera mejicana, pues ni siquiera la socialista Francia se atrevió a cubrirlo y protegerlo con la tricolor, (qué paradoja). Almuerzo en ruta y regreso a casa.

Como conclusión, agradable viaje de fin de semana largo a Madrid, en el que aparte de los actos y visitas organizadas, se ha tenido tiempo suficiente para disfrutar de la ciudad, sus calles, plazas, cultura, tiendas, restauración, etc., todo ello disponiendo de alojamiento en un magnífico hotel en pleno centro de la ciudad y con menús de almuerzo de muy buena calidad.



Francisco  
Navarro  
Balsalobre



Fotografías: Antonio López

# Viaje a Madrid, Segovia y Alcalá de Henares

